

Step 4 plus

2 - Attacking the castled king: A

- 1) 1. ♖h8+ ♘xh8 2. ♗h5+ ♔g8 3. ♗h7# (*Tate-Thomas, Bristol 1968*)
- 2) 1. ... ♖h1+ 2. ♙xh1 ♗h2+ 3. ♔f1 ♗xf2# (*Planinc-Nikolac Zagreb, 1975*)
- 3) 1. ♖xh5 (1. ♔f5 f6) 1. ... gxf5 2. ♔f5
- 4) 1. ♙xh6+ ♘xh6 (1. ... ♔h8 2. ♗h3) 2. ♗h3+ ♔g7 3. ♗h7# (*Levin-Zadek, London 1981*)
- 5) 1. ... ♔xe3+ 2. fxe3 (2. ♔h1 ♔xf2#) 2. ... ♗g3+ 3. ♔h1 (3. ♔f1 ♗f2#) 3. ... ♔f2#
- 6) 1. ♖h8+ ♙xh8 2. ♔h6+ ♔f8 3. ♗f7#
- 7) 1. ... ♗f3+ 2. ♔xh2 ♗h3+ 3. ♔g1 ♔f3#
- 8) 1. ♔xh6+ gxf6 (1. ... ♔h8 2. ♔exf7#) 2. ♗xf7+ ♔h8 3. ♔g6#
- 9) 1. ♖d7+ ♖xd7 (1. ... ♔h8 2. ♗xf6+ ♔g8 3. ♔h6#) 2. ♗xf6+ ♔g8 3. ♔h6#
- 10) 1. ... ♖f1+ 2. ♔xf1 ♗h1+ 3. ♔f2 ♔g4#
- 11) 1. ... ♖c2 2. ♔xc2 ♗xa2#
- 12) 1. ♗f6 ♗a5 (1. ... ♗xe7 2. ♗h8#; 1. ... ♖xe7 2. ♗h8#) 2. ♔g6+ ♔g8 3. ♗h8# (*Dvoiris-Asanov, URS 1977*)

3 - Attacking the castled king: B

- 1) 1. ... ♙h2+ 2. ♔h1 ♙g3+ 3. ♔g1 ♗h2#
- 2) 1. ... ♙xg2+ 2. ♙xg2 ♗h4+ 3. ♙h3 ♗xh3#
- 3) 1. ♖b8+ ♙f8 2. ♖xf8+ ♔xf8 3. ♗c8#
- 4) 1. ♖xe7+ ♔xe7 2. ♗e6+ ♔f8 3. ♗f7#
- 5) Drawing
- 6) 1. ♔g5 h6 2. ♗g6 hxg5 3. ♗h5#
- 7) 1. ♖h8+ ♙xh8 2. ♗g8+ ♔h6 3. ♗xh8#
- 8) 1. ... ♖g3+ 2. fxf3 ♙h3 3. ♖e2 ♗f1#
- 9) 1. ... ♔xc3+ 2. ♙xc3 ♗xc3 3. a3 ♗a1#
- 10) 1. ... ♗h4+ 2. ♔f1 ♙h3+ 3. ♔g1 ♗d4#
- 11) 1. ... ♖xg2 2. ♔xg2 ♗h3+ 3. ♔h1 ♗f3#
- 12) 1. ♖h8+ ♘xh8 2. ♗xh6+ ♔g8 3. ♗xg7#

4 - Attacking the castled king: C

- 1) 1. ♔f6 ♗xf6 2. ♗xf8#
- 2) 1. ♔eg5 fxf5 2. ♔xg5
- 3) 1. ♖xh5 gxf5 2. ♔f5
- 4) 1. ♔h5 gxf5 2. ♔f6+
- 5) 1. ♔gf5 exf5 2. ♔xf5
- 6) 1. ♔h5 ♙f8 2. ♔f6+ ♔h8 3. ♗xh7#
- 7) 1. ♔g5 ♙xg5 (1. ... ♖g8 2. ♗xh7#) 2. ♗g7#
- 8) 1. ... ♙f4 2. ♙xf4 ♔h4
- 9) 1. ♙a3 ♙xa3 2. ♔g5 (or 2. ♔f6+)
- 10) 1. ... ♔f3+ 2. ♔h1 ♙xg2+ 3. ♙xg2 ♗h4+
- 11) 1. ♖xh7+ ♙xh7 2. ♗h5
- 12) 1. ♔e4 ♙xg5 2. ♔xg5

5 - Attacking the castled king: D

- 1) 1. ♖e8+ ♙f8 (1. ... ♗xe8 2. ♗g5+ ♔g7 3. ♗xg7#) 2. ♖xd8
- 2) 1. ♗g5+ ♔g6 2. ♗h6
- 3) 1. ♙f4 ♔d7 2. ♖xd7 ♗xd7 3. ♙h6
- 4) 1. ... ♙e5 2. ♖d1 ♗f3
- 5) 1. ♗c6 (1. ♙a6 ♗e4) 1. ... f4 2. ♙e4; 1. ... ♙e7 2. f3! and 3. ♙a6
- 6) 1. ♖f1 (1. ♙xe7 f6; 1. ♗h6 ♔f5) 1. ... ♗d7 2. ♗h6

- 7) 1. ♖h5+ gxh5 2. ♗g5+
- 8) 1. g4 ♗c6 2. ♗f6
- 9) 1. f5 (1. ♗h6 ♗f5) 1. ... ♗e8 2. ♗h6
- 10) 1. ♗f6 ♗c7 2. ♗h6
- 11) 1. ♗f4 (1. ♗h6 ♗c3) 1. ... ♗c3 2. ♗e5
- 12) 1. ... ♗xe4 2. ♗xe4 (2. ♗xe4 ♗xc3) 2. ... ♗a3+ 3. ♖b1 ♗b2#

6 - Attacking the castled king: E

- 1) 1. ♗h5 gxh5 2. ♗xh7#
- 2) 1. ♗g4+ ♖h8 2. ♗f5 (2. ♗h5 f5 3. ♗xf5 f6)
- 3) 1. ♗h8+ (1. ♗h5 f5) 1. ... ♖xh8 2. ♗h5+ ♖g8 3. ♗h7#
- 4) 1. ♗xf6+ ♗xf6 2. ♗e4
- 5) 1. ♗f6 ♗xf6 2. ♗d3
- 6) 1. ♗xf6 (1. ♗xe7 ♗xe7 2. ♗e4 ♗e5) 1. ... ♗xf6 2. ♗f5
- 7) 1. ♗g4+ ♖h8 2. ♗f5
- 8) 1. ... ♗xg2+ 2. ♗xg2 ♗h2+ 3. ♖h1 ♗g3+
- 9) 1. ... ♗xh3+ 2. gxh3 (2. ♗xh3 ♗xd1#) 2. ... ♗h2# (*Bechtiger-Koronghy, Zurich 1981*)
- 10) 1. ♗g6+ fxg6 2. ♗xg6
- 11) 1. ... ♗xe4 2. ♗xe4 ♗a3 3. ♖b1 ♗b2#
- 12) 1. ♗g7 (1. ♗g5 ♗e8 ; 1. ♗f4 ♗e8) 1. ... h6 2. ♗xh6 ♗xg7 3. ♗h7#

7 - Attacking the castled king: F

- 1) 1. ♗f6+ ♗xf6 2. ♗g3+ (*Apicella-Bauer Aix les Bain, 2003*)
- 2) 1. ♗h6 (1. ♗h5 ♗ff8) 1. ... ♗ff8 2. ♗xg7#
- 3) 1. ♗h7+ ♖xh7 2. ♗xf7+ ♖h8 3. ♗h1+
- 4) 1. ... ♗xc3 2. bxc3 ♗e4
- 5) 1. ♗f6+ ♗xf6 2. gxf6+ ♖g8 3. ♗xh8#
- 6) 1. ... ♗xa2+ 2. ♗xa2 ♗a5
- 7) Drawing
- 8) 1. ♗f7 ♗xh4 (1. ... c2 2. ♗g8+ ♗xg8 3. ♗xg8# ; 1. ... ♗xf7 2. ♗xd8+) 2. ♗g8+ ♗xg8 3. ♗xg8#
- 9) 1. ♗h5 ♗g6 (1. ... ♗g8 2. ♗xg8+ ♗xg8 3. ♗xg8+ ♖xg8 4. ♗xh6 ; 1. ... ♗f7 2. ♗g8#) 2. ♗xg6
- 10) Drawing
- 11) 1. ... ♗g3 2. ♖h1 ♗xh3+ 3. ♗h2 ♗g6
- 12) 1. f6 ♗xg2 (1. ... ♗xf6 2. ♗xb4+) 2. ♗g8+ ♖xg8 3. ♗xg2+

8 - Attacking the castled king: G

- 1) 1. ... ♗f3+ 2. gxf3 (2. ♖h1 ♗xd2) 2. ... gxf3+ 3. ♖h1 ♗g2#
- 2) 1. ♗g5 ♗xg5 2. hxg5+ ♖g8 3. ♗h7+ ♖f8 4. ♗h8#
- 3) 1. ♗g5 fxg5 2. hxg5
- 4) 1. g5 gxh5 2. gxh6
- 5) 1. ♗b6+ cxb6 (1. ... ♖a8 2. ♗xc5) 2. axb6#
- 6) 1. ... ♗g4 2. ♗xg4 hxg4 and wins, e.g. 3. ♗c3 ♗h2+ 4. ♖h1 ♗g3+ 5. ♖g1 ♗h1+ 6. ♖xh1 ♗h5+ 7. ♖g1 ♗h2#
- 7) 1. ♗xh5 gxh5 2. g6
- 8) 1. ♗f5 exf5 2. gxf5+ ♖h8 3. ♗g2
- 9) 1. ♗xg5+ hxg5 2. h6 ♗g8 3. hxg7+
- 10) 1. ... ♗g3 2. hxg4 hxg4
- 11) 1. ♗h6 ♗xf6 (1. ... gxh6 2. gxh6#) 2. gxf6 (*Hennings-Mohring, Colditz 1967*)
- 12) 1. ♗g4 g5 2. ♗xg5

9 - Vulnerability in the opening: A

- 1) 1. e6 fxe6 2. ♗h5+
- 2) 1. ♗e2

- 3) 1. ♖e5 fxe5 2. ♗h5+ g6 3. ♗xg6#
- 4) 1. ♖d6+ exd6 2. ♗h5#
- 5) 1. ... ♖e3 2. fxe3 ♕h4+ 3. ♖xh4 ♗xh4+ 4. g3 ♗xg3#
- 6) 1. ♖f6+ gxf6 2. ♗h5+ ♖e7 3. ♗f7#
- 7) 1. ♗xe6+ fxe6 2. ♗h5#
- 8) 1. ♖e6 hxg5 (1. ... fxe6 2. ♗h5+) 2. ♖xd8 (*Tiviakov-Janjgava, Moscow 1995*)
- 9) 1. ♕h5+ g6 (1. ... ♖e7 2. ♕a3#) 2. ♖xg6 hxg6 3. ♕xg6+ ♖e7 4. ♕a3#
- 10) 1. ♖xe6 fxe6 2. ♕h5+ ♖e7 3. ♗xd6#
- 11) 1. ♖e5 fxe5 2. ♗h5+ ♖f8 3. ♗f7# (*Spoelman-Bensdai, Bagneux 2001*)
- 12) 1. ... ♖g3 2. ♗h2 ♖xe2

10 - Vulnerability in the opening: B

- 1) 1. ♖xe5 ♕xd1 2. ♕b5+ ♗d7 3. ♕xd7+
- 2) 1. ♖xe5 ♕xd1 2. ♕xf7#
- 3) Drawing
- 4) 1. ♖xe5 ♕xd1 (1. ... dxe5 2. ♗xg4) 2. ♕xf7+ ♖e7 3. ♕g5#
- 5) 1. ♖xe5 ♕xd1 2. ♕xd7+ ♗xd7 3. ♖xd7 ♕xc2 4. ♖xf8 winning a piece.
- 6) 1. ♖xe5 ♗xe5 (1. ... fxe5 2. ♗xg4; 1. ... ♕xd1 2. ♖xc6+ ♖e7 3. ♖xa5) 2. ♗xe5+ ♖xe5 3. ♕e2
- 7) 1. ♖xe5 ♕xd1 2. ♕xf7+ ♖e7 3. ♖f5#
- 8) 1. ♖xe5 ♕xe2 (1. ... ♖xe5 2. ♗xh5+) 2. ♕f7+ ♖f8 3. ♕h6#
- 9) 1. ♖xe5 ♖xe5 (1. ... ♕xd1 2. ♖xc6+) 2. ♗xg4 0-0 3. ♗d1
- 10) 1. ♖xe5 ♕xd1 2. ♕b5+ ♖d8 3. ♖xf7+
- 11) 1. ... ♖xe4 2. ♕xe7 ♕xf2+ 3. ♖f1 ♖g3# (*Horwitz-Bledow, Berlin 1837*)
- 12) 1. ♖xe5 ♕xd1 2. ♖eg6+ (2. ♖e6+ ♖e7 3. ♖xd8) 2. ... fxe6 3. ♖xg6#

11 - Vulnerability in the opening: C

- 1) ♞ 1. ♖xe5? ♕xd1 2. ♕xf7+ ♖e7 3. ♕g5+ ♖f6. A white knight on c3 is lacking.
- 2) ♞ 1. ♖xe5? ♕xd1 2. ♕xf7+ ♖f8. Square f8 is free for the king.
- 3) ♝ 1. ♖xe5 ♕xd1 2. ♕xf7+ ♖e7 3. ♕g5#
- 4) ♞ 1. ♖xe5? ♖xe5 and the bishop on g4 is protected; (1. ... ♕xd1? 2. ♕xf7+ ♖e7 3. ♖d5#)
- 5) ♝ 1. ♖xe5 ♕xd1 2. ♕xf7+ ♖e7 3. ♖d5#
- 6) ♝ 1. ♖xe5 ♕xd1 (1. ... dxe5 2. ♗xg4 ♖xc2) 2. ♕f7+ ♖e7 3. ♖d5#
- 7) ♞ 1. ♖xe5? ♖xb3! 2. ♖xg4 ♖xa1; 1. ... ♕xd1? 2. ♕xf7+ ♖e7 3. ♖d5#
- 8) ♞ 1. ♖xe5? ♕xd1 2. ♕xf7+ ♖e7. The move 3. ♖d5+ is not possible.
- 9) ♝ 1. ♖xe5 ♕xd1 2. ♖f6+ gxf6 3. ♕xf7#
- 10) ♞ 1. ♖xe5? dxe5 (1. ... ♕xd1? 2. ♕xf7+ ♖e7 3. ♖d5#) 2. ♗xg4 ♖xc2+
- 11) ♝ 1. ♖xe5 ♕xd1 2. ♖f6+ gxf6 3. ♕xf7#
- 12) ♝ 1. ♖xe5 ♕xd1 2. ♕xf7+ ♖e7 3. ♖d5#; 1. ... dxe5 (the best) 2. ♗b3 with advantage.

12 - Vulnerability in the opening: D

- 1) 1. e5 ♗xe5 2. ♗e1
- 2) 1. ♖xe5 fxe5 (1. ... ♕xd1 2. ♖xc6+) 2. ♗xg4
- 3) 1. ♗xf5 exf5 2. ♖xc6+
- 4) 1. ♖d6+ ♕xd6 2. ♗xf5
- 5) 1. ♖c4 ♗c7 2. ♖d6+
- 6) 1. ♖f6+ gxf6 2. ♗xd5
- 7) 1. ♖f6+ gxf6 2. ♗xd5
- 8) 1. ♖xe4 ♗xd4 2. ♖f6+
- 9) 1. ♗xd5 exd5 2. exd6+
- 10) 1. ♖d6+ ♖d7 (1. ... exd6 2. exd6+) 2. ♖xf7
- 11) 1. ♖xf7 ♖c6 2. ♗h4 ♕xf7 3. ♗xe7+
- 12) 1. ♖xd5 ♗b7 2. ♖c7+ ♖d8 3. ♗xd7+

13 - Eliminating the defence / Interfering: A

- 1) 1. ♔a4+ ♖d7 2. ♖d6#
- 2) 1. ... ♗h1+ 2. ♕e2 ♗xg2+
- 3) 1. ... ♗g2+ 2. ♕e1 ♗xh1+
- 4) 1. ♗g5+ ♕f8 2. ♗xd8+
- 5) 1. e5 ♖e8 (1. ... ♜ae8 2. exf6) 2. ♗xa8
- 6) 1. ♗f3+ ♕g8 2. ♗xa8+ (*Kasparov-Anand, New York 1995*)
- 7) 1. ... ♔a6+ 2. ♖ge2 ♗f2#
- 8) 1. c5 ♔e7 2. ♔xe6+
- 9) 1. ... ♗g6+ 2. ♕f1 ♗xb1+
- 10) 1. h3 ♖e5 2. ♔xf4
- 11) 1. a5 ♖d7 2. ♔xf5
- 12) 1. ... g5 2. ♖e2 ♖xe4

14 - Eliminating the defence / Interfering: B

- 1) 1. ♔e4 ♜xe4 (1. ... ♔xe4 2. ♖e6#) 2. ♖g6# (*Pogosjants 1965*)
- 2) 1. ♖e6 ♜xe6 (1. ... ♔xe6 2. e8♗+) 2. c8♗ ♜xe7 3. ♗c5+ (*Arnstam 1942*)
- 3) 1. e7 ♔xe7 (1. ... ♜d6 2. exd8♗+ ♜xd8 3. ♖f6#) 2. ♖g7#
- 4) 1. ... ♖f3 2. ♔xf3 (2. ♜4xf3 ♗g2#) 2. ... ♗xf1#
- 5) 1. ♔c6 ♔xc6 (1. ... ♜xc6 2. ♖f3#) 2. ♖g6#
- 6) 1. ♖b2 ♜xb2 (1. ... ♔xb2 2. b8♗) 2. g7
- 7) 1. ♖b7 ♔xb7 (1. ... ♜xb7 2. c8♗#) 2. cxb8♗+
- 8) 1. ♔e4 ♔xe4 (1. ... ♜xe4 2. ♖d5#; 1. ... ♗d4 2. ♗e1#) 2. ♖g4#
- 9) 1. ♔d3 ♜dx3 (1. ... ♜cxd3 2. d8♗+ ♜xd8 3. ♜h1+ ♜h2 4. ♜xh2#) 2. ♜h1+ ♜h3 3. d8♗+ (*Gorgiev 1936*)
- 10) 1. ♖fe4 ♔xe4 (1. ... ♜xe4 2. ♖f5#; 1. ... b2 2. ♔c3#) 2. ♖e2#
- 11) 1. e4 ♜f4 (1. ... ♜xe4 2. ♖f3#; 1. ... ♔xe4 2. ♖c4#) 2. ♜e6#
- 12) 1. ... ♔c3 2. ♔xc3 ♜xc6

15 - Eliminating the defence / Blocking: A

- 1) 1. ♜g6 ♖f5 2. ♜e6# (*Fritz 1951*)
- 2) 1. ♖f7 ♜xd7 2. ♜e5# (*Makletsov 1977*)
- 3) 1. ♜a8 ♖c7 2. ♜d8#+ (*Hage 1963*)
- 4) 1. ♕f8 ♜b7 2. ♜d8# (*Makletsov 1977*)
- 5) 1. ♖d6 ♖b6 (1. ... c4+ 2. ♖xc4+ ♕b5 3. ♖b2+) 2. ♖b7# (*Prokes 1978*)
- 6) 1. ♕a3 ♖d1 2. ♖b3# (*Fritz 1951*)
- 7) 1. ♔f6 ♜xf7 (1. ... ♜h2 2. ♔g6) 2. ♜a8# (*Neidze 1969*)
- 8) 1. e5+ ♔xe5 (1. ... ♕c5 2. ♖e6+) 2. ♔f8# (*Kvalchev 1951*)
- 9) 1. ♗f7 ♜g8 2. ♗h5#
- 10) 1. g7 ♔e6 2. c4# (*Kubbel 1925*)^[SEP] 11) 1. ♕b3 ♖b6 2. ♔b4# (*Missiaen 1952*)
- 12) Drawing

16 - Eliminating the defence / Blocking: B

- 1) 1. ... ♖f2+ 2. ♔xf2 ♗f1+ 3. ♔g1 ♗f3#
- 2) 1. ♗h6+ ♗h7 2. ♖g6+ ♕g8 3. ♗f8#
- 3) 1. ♗a7+ ♕c8 2. ♗a8+ ♔b8 3. ♗a6#
- 4) 1. ♖d7+ ♖xd7 2. ♜xc8+ ♕xc8 3. ♜e8#
- 5) 1. ♜g8+ ♕h7 2. ♜h8+ ♗xh8 3. ♗g6#
- 6) 1. ♗d7+ ♗d6 2. c3+ ♗xc3 (2. ... ♕c5 3. ♗b5#) 3. ♔f2#
- 7) 1. ♖h6 ♜c8 2. ♗g8+ ♜xg8 3. ♖f7#
- 8) 1. ♗h3+ ♗h4 2. g4+ ♕g5 3. ♗e3#
- 9) 1. ... ♗f3+ (1. ... ♗d3+ 2. ♕g4 ♗xg6+ 3. ♕h3 ♗f5+=) 2. ♔f4 ♗h3+ 3. ♗g4 ♗d3#
- 10) 1. ♖g4+ ♗xg4 2. ♗g8 ♗d1 3. ♗h8#

- 11) 1. ♖d2+ ♜f4 2. h4+ ♜h5 3. ♚h6#
- 12) 1. ... ♜f3+ 2. ♜f5 ♚f4+ 3. gxf4 ♜e3#

17 - Draw / Stalemate: A

- 1) 1. ♚e1 ♚xe1 stalemate (1. ... ♜b3 2. ♚xb1+ ♜xb1 3. ♜xa4) (*Lilja 1969*)
- 2) 1. ♚c7 ♖xc7 stalemate (1. ... ♜b7 2. ♚xb7 ♚xb7 stalemate) (*Nadareishvili 1974*)
- 3) 1. ... ♚e1+ (1. ... ♚f2+ 2. ♚xf2 ; 1. ... ♚f3+ 2. ♖xf3 ; 1. ... ♚f4+ 2. ♖f3) 2. ♜xe1 stalemate
- 4) 1. ♚e1 ♚xe1 stalemate (1. ... ♖g2 2. ♚xf1+ ♜xf1 3. ♜xg4) (*Godes 1984*)
- 5) 1. b4+ ♜xb4 2. ♜c6+ ♜xc6 stalemate (*Nyeviczkey 1951*)
- 6) 1. ♚xg7+ ♜xg7 2. ♜xf5+ gxf5 stalemate (2. ... ♜f6? 3. ♜xg3)
- 7) 1. ♚d8 ♚xd8 (1. ... ♜xb7? 2. ♚xg8) 2. b8♚ ♚xb8 stalemate (2. ... ♜d7? 3. ♚xe5)
- 8) 1. ♖h5+ ♜xh5 2. g4+ ♜g6 stalemate (*Bent, 1976*)
- 9) 1. d8♚ ♖xd8 2. ♖f4+ ♜xf4 stalemate
- 10) 1. ♖e3 (1. ♖xg5+? ♜xg5) 1. ... ♚xe3 2. ♜f5+ ♖xf5 stalemate (*Neistadt, 1974*)
- 11) 1. ♜b6 ♚b8! 2. ♜a1 ♚xb6 stalemate (2. ... ♚c8 3. ♜xc8 stalemate) (*Rinck, 1938*)
- 12) 1. ♜h4 (1. ♖xc6+ ♜xc6 2. ♜f4 ♜d6) 1. ... g5+ (1. ... ♚xg2 stalemate) 2. ♜h5 ♚xg2 stalemate

18 - Draw / Insufficient material: A

- 1) 1. ... ♜f4 (1. ... ♜g2? 2. h4) 2. ♜d4 ♜g5 3. ♜e3 ♜h4
- 2) Drawing
- 3) 1. ♖g2 ♚xh5 2. ♜g4+ ♚d5
- 4) 1. ♜f6 ♜h6 2. ♜d7 (*Fritz, 1983*)
- 5) 1. f4+ ♜xf4 (1. ... ♚xf4 2. ♜e6+) 2. ♜xa4
- 6) 1. ♚b2+ ♜g1 2. ♚a2! ♜xa2+ (2. ... ♚xa2 stalemate) 3. ♜b2 (*Herbstmann, 1934*)
- 7) 1. ♜xf4 ♖xf4 2. e4 (*Akerblom, 1963*)
- 8) 1. ♖d7+ ♜b4 2. g4 (*Gurvich, Pogosjants, 1964*)
- 9) 1. ♚h6 ♜xh6 2. g6 ♜hf5
- 10) 1. ♖a3 bxa3 stalemate (*Krikheli, 1980*)
- 11) 1. ♜e5 ♖c8 2. ♜f3+
- 12) 1. ♚xc2 ♖xc2+ 2. ♜a3 ♜c3 3. ♜b2 (*Rinck, 1937*)

19 - Endgame / Avoiding stalemate: A

- 1) 1. ♚a5+ (1. ♚xd5? stalemate) 1. ... ♚xa5 2. b7+ ♜a7 3. b8♚+ ♜a6 4. ♚b7# (*Kakovin, 1972*)
- 2) 1. ♖g7+ (1. ♚xg1? b1♚+ 2. ♚xb1 stalemate) 1. ... ♚xg7 2. ♚h1+
- 3) 1. ♚e1 ♚xe1+ 2. ♜h2
- 4) 1. ♖g4+ (1. ♖xf5? stalemate) 1. ... ♚xg4 (1. ... ♜xg4 2. ♜h6+ ♜xg3 3. ♜xf5+ ♜g4 4. ♜e4) 2. ♜f6+ ♜g6 3. ♜xg4
- 5) 1. ♚f2 (1. ♚xa2 stalemate ; 1. ♜f2+ ♜e1 2. ♚xa2 stalemate) 1. ... a1♚ 2. ♚f1+ (*Nadareishvili, 1989*)
- 6) 1. ♖g1 g2 2. ♜f2 (*Gorgiev, 1937*)
- 7) 1. ♚d6 ♚xd6+ 2. e5+
- 8) 1. f4 ♚xc1+ 2. ♜xc1 ♜xe3 3. f5; 1. ... ♚g6 2. ♚c3+
- 9) 1. c3+ ♚xc3 2. ♚d8+ ♜c5 3. ♚c8+ ♜d4 4. ♚xc3 ♜xc3 5. ♜g5 (*Dawson, 1923*)
- 10) 1. f7+ (1. ♖xe6? stalemate) 1. ... ♜xf7 (1. ... ♜xe7 2. ♖xe6) 2. ♖h4
- 11) 1. ♜b4 (1. ♖xb6? stalemate) 1. ... ♚xb4 (1. ... ♚a5 2. ♖d2+ ♜d4 3. ♜c6+ ; 1. ... ♜xb4 2. ♖xb6) 2. ♖d2+ ♜d4 3. ♖xb4 (*Dawson, 1922*)
- 12) 1. ♚b4+ (1. ♚xb2 ♚a5+ 2. ♜b7 ♚b5+) 1. ... ♜g5 2. ♚xb2

20 - Draw / Perpetual check: A

- 1) 1. ... ♜f4+ (1. ... ♜xg3+ 2. ♜e1) 2. ♜g1 ♜e2+ 3. ♜f1 ♜f4+
- 2) 1. ♚h8+ ♜d7 (1. ... ♚f8 2. ♚xf6) 2. ♚h3+ ♜e8 3. ♚h8+
- 3) 1. ♜f5+ (1. ♚xh2+ ♜g5 2. ♚xh8 a2 3. ♚h1 a1♚ 4. ♚xa1 ♚xa1) 1. ... ♜h5 2. ♜g7+ ♜h6 3. ♜f5+
- 4) 1. ... ♜f5+ 2. ♜f1 (2. ♜h1 ♜g3#) 2. ... ♜e3+ 3. ♜g1 (3. ♜e1 ♖c3#)
- 5) 1. ... ♚d1+ (1. ... ♚e1+ 2. ♖f1) 2. ♖xd1 ♚e1+ 3. ♜h2 ♚h4+ 4. ♜g1 ♚e1+

(Khalifman-Salov, Wijk aan Zee 1991)

- 6) 1. ♖b2+ ♜h6 (1. ... ♜g8 2. ♜f6+; 1. ... ♜h7 2. ♜f6+; 1. ... ♜g6 2. ♜e5+; 1. ... ♜f7 2. ♜e5+)
2. ♖c1+ ♜g7 (2. ... ♜h5 3. ♜f6+=) 3. ♖b2+= (Kasparian, 1958)
- 7) 1. ♜d7+ ♜f7 2. ♜e5+ ♜f6 3. ♜d7+
- 8) 1. ... ♜h1+ 2. ♜f2 ♜h2+
- 9) 1. ♜f8 b1♙ 2. ♜f7+ ♜h7 3. ♜xg5+ ♜h8 4. ♜f7+
- 10) 1. ♙h4+ ♜g7 2. ♜e7+ ♜xe7 3. ♙xe7+ ♜g8 4. ♙e8+ ♜g7 5. ♙e7+ ♜h6 6. ♙h4+
(Agrest-Dubinka, 1999)
- 11) 1. ♖d7+ ♜d8 2. ♖b6+ ♜e7 3. ♖c5+ (Anand-Gelfand, München 1994)
- 12) 1. ♖d8+ ♖f8 (1. ... ♜h7 2. ♜f6+ ♜g7 3. ♜h5+) 2. ♜f6+ ♜g7 3. ♜h5+ ♜h7 4. ♜f6+

21 - Draw / Perpetual check: B

- 1) 1. ... ♜f6+ 2. ♜e7 ♜f5+ 3. ♜e8 ♜d6+ 4. ♜e7 ♜f5+
- 2) 1. ... ♜f3+ 2. gxf3 ♜e2+
- 3) 1. ♜xf6+ (1. ♙g5+ ♜h8 2. ♙h4+ ♜h7) 1. ... ♜xf6 2. ♙g5+
- 4) 1. ♜g8+ (1. ♜xh7+ ♜xh7 2. ♙h4+ ♜g6) 1. ... ♜xg8 (1. ... ♜xg8 2. ♙g5+ ♜h8 3. ♙f6+) 2. ♙f6+
♜g7 3. ♙d8+ ♜g8 4. ♙f6+
- 5) 1. ... ♖g2+ 2. ♜xg2 ♙e1+ 3. ♜g1 ♙xe4+
- 6) 1. ♜e7 d1♙ (1. ... h5 2. ♜e8+) 2. ♜e8+ ♜f7 3. ♜e7+
- 7) 1. ♖f8+ ♜g7 2. ♜xg7+ ♜h6 3. ♜g8+ ♜h7 4. ♜g7+
- 8) 1. ♙f8+ (1. ♙c1 ♙xe5; 1. ♜c4 ♙f3) 1. ... ♜xf8 2. ♜g6+ ♜h7 3. ♜xf8+ ♜h8 4. ♜g6+
- 9) 1. ... ♜e1 2. h4 ♜f3+ 3. ♜g2 ♜g1+
- 10) 1. ... ♙d4+ 2. ♙f2 ♙d1+ 3. ♙e1 ♙d4+ 4. ♙f2 ♙d1+
- 11) 1. ♜g4+ ♜h5 (1. ... ♜h3 2. ♜g1+ ♙xf5+ 3. ♜xf5) 2. ♜g5+ ♜h6 3. ♜g6+ ♜h5 (3. ... ♜xg6)
4. ♜g5+ ♜h4 5. ♜g4+ ♜h5
- 12) 1. ♙f8+ ♜xf8 2. ♜d8+ ♜g7 3. ♖f8+ ♜g8 4. ♖e7+

22 - Draw / Mix: A

- 1) Drawing
- 2) Drawing
- 3) 1. ♖b3+ ♜f5 2. ♖c2+ ♜e6 3. ♖b3+
- 4) 1. ... ♜g8 2. ♜e6 ♜xg7+
- 5) 1. ♙d5+ ♜xd5 stalemate (1. ... ♙xd5 stalemate)
- 6) 1. ... ♜c1+ (1. ... ♜xb2 2. ♖c2 ♜d6 3. ♜b1 ♜bxc4 4. bxc4 ♜xc4) 2. ♜e1 ♜d3+ 3. ♜e2 ♜c1+
4. ♜e1 ♜d3+ (Arlandi-Wells, Linares 1995)
- 7) 1. ♜f1 ♖h4 2. ♜g3+ ♖xg3 stalemate (Pogosjants 1976)
- 8) 1. ♜g5+ ♜f8 (1. ... ♜f6? 2. ♜e4+ ♜e7 3. ♜xd6+) 2. ♜xh7+ ♜f7 (2. ... ♜g8? 3. ♜xe8+ ♜xh7
4. ♜d8) 3. ♜g5+ (Endicott 1940)
- 9) 1. ♜f7+ ♜xf7 2. ♜g8+ ♜xg8 stalemate (Presniakov 1993)
- 10) 1. ♜d2 b2 2. ♜c4 b1♙ 3. ♜a3+ (Dannikov 1928)
- 11) 1. ♜c4 ♜c2 (1. ... ♙a8? 2. ♜c1#) 2. ♜b4+ (2. ♜xc2 ♙d4+ 3. ♜d2 ♙g1+) 2. ... ♜b2 (2. ... ♙b2
3. ♜xb2+ ♜xb2=) 3. ♜c4 (Nadareishvili 1972)
- 12) 1. g3+ ♜g4 2. ♖c3 ♖xc3 stalemate (2. ... ♜e7+ 3. ♜h6 ♖xc3 stalemate; 3. ... ♜f7+ 4. ♜h7 ♖xc3
stalemate) (Petrov, 1934)

23 - Trapping: Chasing: A

- 1) 1. ♖d2 ♙c5 (1. ... ♙a4 2. b3) 2. ♖b4 (2. b4? ♙xf2)
- 2) 1. ♜b3 ♙a4 2. ♖b5
- 3) 1. ... ♖f4 2. ♙d3 ♖f5
- 4) 1. ♜g3 ♙g4 2. h3
- 5) 1. ♜b3 ♙a5 2. ♖b6
- 6) 1. ♜b5 ♙xc3 2. ♖b2
- 7) 1. ... ♖g5 2. ♙d3 ♜e5

- 8) 1. ... d4 2. ♖f4 g5
- 9) 1. ♙f4 ♖d5 2. c4
- 10) 1. g4 ♖a5 (1. ... ♖f6 2. ♙g5) 2. ♙d2
- 11) 1. e4 ♙e6 (1. ... ♙xe4 2. ♗xe4) 2. d5
- 12) 1. ♗d2 ♖b2 2. ♗a2

24 - Trapping: Eliminating the defence: A

- 1) 1. ♙xf7+ ♗xf7 2. ♗e6
- 2) 1. ♗xf5 gxf5 2. ♗d2 ♗xc4 3. bxc4
- 3) 1. ♗xc8 ♗xc8 2. b3
- 4) 1. ♗xf6+ ♖xf6 2. f5
- 5) 1. ... ♙d4+ 2. ♗h1 h4
- 6) 1. ... ♗h5 2. ♙xh5 g5
- 7) 1. ♙xf6 ♙xf6 2. f4
- 8) 1. ♙xd5 ♙xd5 2. ♙c7
- 9) 1. ... b5 2. ♗c5 ♗a3
- 10) 1. ♙xd4 exd4 2. ♗a4 (*Iskusnih-Nenashev, Omsk 1996*)
- 11) 1. ♗c4 ♖f5 2. f3
- 12) 1. ♗e1 ♗f7 2. f5

25 - Trapping: Targeting: A

- 1) 1. f4 ♗d7 2. f5
- 2) 1. ... ♙h6+ 2. ♗b1 ♙f4
- 3) 1. g4
- 4) Drawing
- 5) 1. ... ♗f4+ 2. ♗g1 ♗f8
- 6) 1. ♖h5 g6 2. ♖c5
- 7) 1. ♗f5 ♙d8 2. ♗h4
- 8) 1. ♙e7 ♗d7 2. ♙g5
- 9) 1. ... ♗e5 2. ♙b3 ♙g4
- 10) 1. ♗d8+ ♗h7 2. ♙d6
- 11) 1. ♙d6 ♗d8 2. b3
- 12) 1. e5 ♗e4 2. ♗a4

26 - Trapping: Luring: A

- 1) 1. ... axb4 2. ♖xa8 ♗b6
- 2) 1. f6 ♖xf6 2. ♙g5
- 3) 1. e5 ♖xe5 2. ♙f4
- 4) 1. ... g5 2. ♖xh5 ♙g4
- 5) 1. ... c6 2. ♖xc6+ ♙d7
- 6) 1. ... axb5 2. ♖xa8 ♗b6
- 7) 1. ♗xe4 ♖xe4 2. ♙c6
- 8) 1. ... ♗xe5 2. ♖xe5 ♗d5
- 9) 1. b6 ♙xb6 2. ♗d5
- 10) 1. ... axb4 2. ♙xb4 c5
- 11) 1. c3 ♖xc3+ 2. ♙d2
- 12) 1. b4 ♖xb4 2. ♗c6

27 - Trapping: Clearing: A

- 1) 1. ... ♗xf3+ 2. ♙xf3 ♙f6
- 2) 1. ♗xd5 exd5 2. ♙c7
- 3) 1. e5 ♙xe5 2. ♙f3
- 4) 1. ♗xd8 ♗xd8 2. ♗d1

- 5) 1. ♖g5+ ♜xg5 2. ♙d1
- 6) 1. ♕h1 fxg4 2. ♖g1
- 7) 1. g4 fxg4 2. ♖g3
- 8) 1. e5 dxe5 2. ♖e4
- 9) 1. ♙d1 ♖e4 2. ♙e1
- 10) 1. ... ♙d8 (1. ... ♙c8 2. ♖c4 ♙e8 3. ♖xb6) 2. ♖c4 ♙e8
- 11) 1. ... ♙h4 2. ♙f1 f6
- 12) 1. d6 ♙xd6 2. ♖d5

28 - Trapping: Mix: A

- 1) 1. ... c5 2. ♙d1 c4
- 2) 1. a3
- 3) 1. ♖xe4 ♙xe4 2. ♙f3
- 4) 1. ... f5 2. ♙d3 f4
- 5) 1. ... ♜f7
- 6) 1. ♙g5 hxg5 2. hxg5
- 7) 1. ... ♖xe4 2. fxe4 ♙e5
- 8) 1. d5 cxd5 2. f5
- 9) 1. ... ♖g4 2. ♜e2 f6
- 10) 1. b4 ♙xe2 2. ♙xe2
- 11) 1. ♜xe5 ♙xe5 2. ♙f4
- 12) 1. ♙g5 ♙f5 2. g4

29 - Trapping / Mix: B

- 1) 1. ♙c3 ♙b5 2. ♙f1
- 2) 1. ... ♖d2+ 2. ♕b4 ♖e4
- 3) 1. ♜f1 ♖d7 2. ♙b3 ♖c5 3. ♙xa4
- 4) 1. ... ♖xg3 2. hxg3 ♙d3
- 5) 1. ♜xg5 hxg5 2. ♙g3
- 6) 1. ♖xc8 ♜xc8 2. ♖xf5
- 7) 1. ♙xd4 (1. 0-0-0? c5) 1. ... ♙xd4 2. ♜d1
- 8) 1. d5 exd5 2. ♖d4 ♙xd6 3. exd6
- 9) 1. ... ♜f8 2. ♙d5 c6
- 10) 1. b4 ♖g6 2. ♙c4
- 11) 1. ... d4 2. ♙xd4 ♙c5
- 12) 1. ♖e6 ♖e8 2. ♜e5

30 - Mini-plans / Increasing activity: A

- 1) 1. ♜c1 ♖bd7 (1. ... ♙d8 2. ♖d5 ♙xa2 3. ♖c7+) 2. ♖d5
- 2) 1. ... ♖b4 2. ♙b3 ♖d3+
- 3) 1. ♖g3 (followed by 2. ♖e4)
- 4) 1. ♙e7 (1. ♙xh4? ♙d7) 1. ... ♜c7 2. ♙f6 ♕f8 3. ♙xh4 ♕e8 4. ♙h7
- 5) 1. ♖b5 ♙b6 2. ♖d6+
- 6) 1. ♖b5 ♙d8 2. ♖d6
- 7) 1. ♙g5 ♙d7 2. ♙f6+ ♕g8 3. ♙d2
- 8) 1. ♖e4 ♙b8 2. ♖d6
- 9) 1. ... ♖d5 2. ♙f2 f5 3. ♙f3 ♖e3
- 10) 1. ♙d6! (1. ♙d2 d5)
- 11) Drawing
- 12) Drawing

31 - Mini-plans / Exploiting vulnerability: A

- 1) 1. ... ♙f8 and 2. ... ♙c5

- 2) 1. ♖e1 ♜xc1 2. ♙xc1
- 3) 1. ♙d1 and 2. ♙b3
- 4) 1. ♙a5 (threatens 2. ♙xb6 and 2. c5)
- 5) 1. ♗f4 ♙g7 2. ♜xe7+ ♝xe7 3. ♗f7+
- 6) 1. ♜b5 ♜f8 2. ♜c7
- 7) 1. ... ♙a3 2. ♙xa3 ♗xc3+
- 8) 1. ... ♙b7 and 2. ... ♙a6+
- 9) 1. ... ♙a6 (threatens 2. ... ♙xc3 or 2. ... ♙xe2) 2. ♜a4 ♗b5 and Black always wins material, e.g. 3. ♜ac3 ♙xc3 4. ♜xc3 ♗xf1+ 5. ♗xf1 ♙xf1 6. ♜xf1
- 10) 1. ... ♙g5 2. h4 ♙h6
- 11) 1. ... ♜ag8 2. g3 ♙xf3
- 12) 1. ♗c1 ♜h5 2. g3

32 - Mini-plans / Exploiting vulnerability: B

- 1) 1. ♗g3 ♙g6 2. ♗e5
- 2) 1. ♗a3 (pawn a7 cannot be protected: 1. ... a6 2. ♜xb6 or 1. ... ♜a8 2. ♜xb6)
- 3) 1. ... ♙xd4 2. ♗xd4 ♗c6
- 4) 1. ... ♗a8 2. ♝e2 (2. ♙d1 ♙c6) 2. ... ♙g4
- 5) 1. ♜a4 ♗c7 (1. ... ♜ae8 2. ♜xb6) 2. ♜e6
- 6) 1. ♜g3 ♗d7 2. ♜xf5
- 7) 1. ... ♙h5
- 8) 1. ♙xh6 ♙xh6 2. ♗b3
- 9) 1. ... a4 2. ♙c2 ♗d5; 1. ... c4? 2. ♗xd4
- 10) 1. ♜h4 f5 2. ♜xg6+
- 11) 1. ♗f5 (1. ♗f6 ♜d7)
- 12) 1. ♗d6 ♙g7 2. ♜xc7+ ♝f8 3. ♜xa8

33 - Mini-plans / Opening the position: A

- 1) 1. ... e4 2. dxe4 (2. ♜d2 exd3 3. exd3 ♜e8+ 4. ♝d1 ♗e7) 2. ... fxe4 3. ♜d2 ♗xf2+
- 2) 1. e5 ♜g8 2. exd6
- 3) 1. e6 fxe6 2. ♗h5+ g6 3. ♗h3
- 4) 1. ... f6 and White cannot prevent loss of material.
- 5) 1. ... h5 2. h3 hxg4 3. hxg4 ♜h4 4. f3 ♜ah8
- 6) 1. ... ♙xd5 2. exd5 (2. ♗xd5 ♗h4+; 2. ♜xd5 ♗xb2 3. 0-0 ♜ab8) 2. ... ♜fe8+
- 7) 1. ... f6 2. exf6 ♗xf6
- 8) 1. d5 ♜xd5 2. ♜xd5 cxd5 3. ♜xd5 ♗e8 4. ♜d7
- 9) 1. ... f6 2. exf6 ♜xf6
- 10) 1. f4 gxf4 2. ♙xf4
- 11) 1. ... f5
- 12) 1. d4 exd3 2. ♗xd3+

34 - Mini-plans / Mix: A

- 1) 1. ... f5 (1. ... ♙xf3 2. gxf3 f5 3. exf5 ♗xf5 4. d4 ♗xc2+ 5. ♝xc2) 2. h3 ♙xf3 3. gxf3 f4 4. ♙h2
- 2) 1. ... ♗f6
- 3) 1. ... f5 (1. ... ♜ad8 2. cxd4 cxd4 3. ♜ac1 (3. ♜xd4 ♜c4)) 2. e5 (2. cxd4 ♜c2)
- 4) 1. ♙a1? ♜e5) 1. ... ♙h5 2. ♗c2 (2. g4 ♙g6 3. ♗e2)
- 5) 1. ... d4 2. exd4 ♙xd4 3. ♝f1
- 6) 1. e6 fxe6 2. ♜xg6 (2. b4 cxb4 3. ♜xg6)
- 7) 1. ♙g5 ♗e6 2. ♙xf6 gxf6 3. ♗g4+ (3. g4 f5) 3. ... ♝f8 4. ♗h4 ♝g7
- 8) 1. ... ♜xe2 (1. ... ♜xb3 2. cxb3 d6 3. ♜c1) 2. ♗xe2 d6 (2. ... 0-0 3. 0-0-0 d6 4. ♗d3) 3. 0-0-0 ♙e6 4. ♗d2 d5
- 9) 1. ♜a6 (1. ♜a5 a6 2. ♜e1 ♜c6 3. ♜ea1 ♜b6) 1. ... ♜d8 2. ♜e1 ♜d7 3. ♜ea1 ♙f6 4. ♜la5 g5 5. ♙g3 ♜b7 6. ♙d6+ ♝d7 7. ♙c5 ♙d8 8. ♜xa7

- 10) 1. ♔d4 ♖d8 2. ♗c1
- 11) 1. ♖f3 ♖d7 (1. ... e4 2. ♖d4 ♗d7 3. ♕h3 exd3 4. ♖xe8+ ♖xe8 5. ♗xd3) 2. ♖xe5 ♖xe5 3. ♖ce2
- 12) 1. h4 ♖d8 (1. ... ♖b7 2. h5) 2. ♖f7

35 - Mini-plans / Exploiting vulnerability: C

- 1) 1. ... ♗c1+ 2. ♖g2 ♖f6
- 2) 1. ♖c7 ♖xc7 2. ♕xc7
- 3) 1. ♗h6 ♖d7 (1. ... ♗g5 2. ♕xf7+) 2. ♗xg6+
- 4) 1. ♕d4 c6 2. ♗g4 ♗e7 3. ♗h5+
- 5) 1. ... ♗e6 2. ♗e4 ♗xe4 3. ♖xe4 ♕xb2
- 6) 1. ♖db5
- 7) 1. ♗c8 ♖d7 2. ♗c7+ ♖a8 3. ♕d4
- 8) 1. ... ♖h5 (1. ... ♕c5 2. ♖xb7 ♖h5)
- 9) 1. ♖b5 ♖a8 (1. ... a6 2. ♖a7 ♖a8 3. ♕xb6) 2. ♖c7
- 10) 1. ♖fe1 ♖f7 2. ♖g5 ♕f5 3. ♗xd4 (3. ♗e2 ♗d7 4. ♖xf7 ♖xf7) 3. ... ♖f6 4. ♗e3 ♖f8
- 11) 1. ... ♗h5 (1. ... ♖xf2+ 2. ♖h2 ♗h5 3. ♗c4) 2. ♖g2 ♗e2 (2. ... ♖g8+? 3. ♖h2)
- 12) 1. ... ♗a2 2. ♗d4 e3 (*Gelfand-Svesnikov, Ljubljana, 1995*)

36 - Pawn ending / Technique: A

- 1) 1. ... h5 (1. ... ♖e5 2. ♖g4 a5 3. bxa5 bxa5 4. a4 ♖f6 5. ♖h5 ♖xf5 6. ♖xh6 g4 7. hxg4+ ♖xg4 8. ♖g6 ♖f4) 2. f6 ♖e6 3. ♖e4 ♖xf6 4. b5 ♖e6 5. a4 ♖d6 6. ♖d4 g4 0-1
- 2) 1. ♖d5 (1. ♖c5 ♖e6 2. ♖c4 ♖d6 3. ♖xc3 ♖c5) 1. ... ♖f6 2. ♖d4 ♖e6 3. ♖xc3 ♖d5 4. ♖b4 1-0
- 3) 1. a4 ♖g8 2. b4 ♖f7 3. a5 1-0
- 4) 1. ... cxb3 (1. ... c3+ 2. ♖c2 and the black king can never enter.) 2. ♖xb3 ♖c5 3. ♖c2 ♖c4 0-1
- 5) 1. ♖d3 ♖c5 2. g3 1-0
- 6) 1. e4+ dx e4+ 2. ♖e3 ♖e6 3. ♖xe4 ♖d6 4. ♖f5 (or 4. f5) 1-0
- 7) 1. e4 (1. e3 ♖d5) 1. ... dx e3 2. ♖xe3 1-0
- 8) Drawing
- 9) 1. ♖h2 (1. ♖f2 ♖h3 2. c7 ♖h2 3. c8 ♗ g1 ♗+ 4. ♖xf3=) 1. ... ♖f4 2. c7 ♖e3 3. c8 ♗ 1 0
- 10) 1. f4 (1. ♖e3 e5 2. f4 e4) 1-0
- 11) 1. g5 (1. ♖a8 ♖c8 2. g5 hxg5 3. g4) 1. ... hxg5 (1. ... h5 2. g3 ♖c8 3. ♖b6 ♖b8 4. ♖c6) 2. g4 ♖c8 3. ♖b6 1-0
- 12) 1. g4+ (1. a4 ♖e4 2. ♖g2 – 2. g4 h5 – 2. ... h5 3. ♖h3 g5) 1. ... ♖e5 2. g5 ♖d5 3. ♖g2 ♖c4 4. ♖f3 ♖b4 5. ♖e4 ♖a3 6. ♖e5 ♖xa2 7. ♖f6 ♖b3 8. ♖g7 ♖c4 9. ♖xh7 1-0

37 - Pawn ending / Defending: A

- 1) 1. b5 b6 (1. ... ♖b4 2. b6 ♖b5 3. ♖c3 ♖xb6 4. ♖b4=) 2. ♖d2 ♖c4 3. ♖c2 ♖xb5 4. ♖b3
- 2) 1. ♖f2 (1. b4 e4 2. ♖f2 ♖d2 3. b5 e3+ 4. ♖f3 e2 5. b6 e1 ♗) 1. ... ♖d2 2. ♖f3 ♖d3 3. ♖f2 e4 4. ♖e1 ♖c3
- 3) 1. g6 (1. ♖h5? d3 2. g6 d2 3. g7 d1 ♗+) 1. ... ♖xg6 2. ♖g4
- 4) 1. ♖f2 (1. ♖g3 f4+ 2. ♖f2 g3+ 3. ♖f1 ♖f5 4. ♖e2 ♖e5 5. ♖f1 ♖d4 6. ♖e2 ♖c3 7. ♖f1 ♖d2) 1. ... ♖f4 2. fxg4 fxg4 3. ♖g2 g3 4. ♖g1 ♖g4 5. ♖g2 ♖h4 6. ♖g1 ♖h3 7. ♖h1 g2+ 8. ♖g1 ♖g3 stalemate
- 5) 1. ... ♖g2 (1. ... e4 2. ♖d6 ♖g2 3. ♖d5 ♖f3 4. ♖d4 and White wins) 2. ♖d6 ♖f3 3. ♖xe5
- 6) 1. ♖h8! (1. ♖f8? ♖f6 2. ♖g8 ♖e5)
- 7) 1. ... ♖h5 2. ♖xf4 ♖xh4
- 8) 1. ... ♖a4! (1. ... ♖b4? 2. b3) 2. b3+ ♖b4
- 9) 1. b5! axb5 2. b4 ♖b1 stalemate
- 10) 1. ♖a8!
- 11) 1. e5! (1. ♖f5 ♖d3) 1. ... fxe5+ 2. ♖xe5
- 12) 1. ♖b3! (1. c4? bxc3ep) 1. ... ♖e2 2. c4! (2. c3? a2! 3. ♖xa2 bxc3) 2. ... bxc3ep 3. ♖xc3

38 - Pawn ending / Defending: B

- 1) 1. f4 (1. ♖e4 ♗g4!; 1. ... ♗g5? 2. ♗xe5 h4 3. f4+ ♗h6 4. ♗e4!) 1. ... exf4+ 2. ♗xf4
- 2) 1. g5 ♗g4 2. ♗xc4 ♗xg5 3. ♗d3 ♗g4 4. ♗e2 ♗g3 5. ♗f1
- 3) 1. ♗a1! ♗c1 2. ♗a2 ♗c2 3. ♗a1 ♗b3 4. a4!
- 4) 1. a4 ♗b4 2. a5 ♗xa5 3. ♗a3
- 5) 1. ♗b6 (1. a6? bxa6 2. ♗xc6 ♗b4) 1. ... c5 2. a6! bxa6 3. ♗xc5
- 6) 1. ... ♗d4 (1. ... h4 2. ♗f5 h3 3. gxh3 ♗d6 4. ♗f6 ♗d7 5. h4 ♗e8 6. ♗g7; 1. ... ♗c6 2. ♗f5) 2. ♗f5 ♗e3 3. ♗g5 ♗f2
- 7) 1. ... ♗d2 (1. ... ♗c2 2. ♗e6 ♗d3 3. ♗d5) 2. ♗e6 ♗e3 3. ♗d5 ♗f4
- 8) 1. ... ♗h1
- 9) 1. ... ♗f1 (1. ... ♗h1 2. ♗f2 ♗h2 3. ♗e3 ♗g3 4. ♗d4 ♗f4 5. ♗c5 ♗e5 6. ♗b6 ♗d6 7. ♗xa6) 2. ♗f3 ♗e1 3. ♗e3 ♗d1 4. ♗d3 ♗c1 5. ♗c4 ♗b2 6. ♗c5 ♗b3 7. ♗b6
- 10) 1. ♗d7 (1. ♗d6 h5) 1. ... h5 2. ♗e8 ♗g5 3. ♗f7
- 11) 1. a3 ♗b3 2. a4 ♗xa4 3. ♗xc2 ♗a3 4. ♗b1
- 12) 1. ... ♗h3

39 - Discovered attack: A

- 1) 1. ♖e2 ♖e7 2. ♖xa6 ♗d8 3. 0-0
- 2) 1. ♖g4 g6 2. ♗h6+
- 3) 1. ♖f3 0-0 2. ♗f6+
- 4) 1. ♖a4+ ♗d7 (1. ... ♖d7 2. ♗b5 ; 1. ... ♗d8 2. ♖d1) 2. ♗f7+
- 5) 1. ♖d5 ♖c1+ 2. ♖f1+
- 6) 1. ♖d1+ ♗g7 2. ♗h6+
- 7) 1. ... ♖g8 2. ♖xe1 ♗xd4+ 3. ♗h1 ♖g1#
- 8) 1. ... ♖b6 2. ♖f2 (2. ♖ac7 ♖xg4+ 3. ♗f2 (3. ♗h1 ♖xe3 4. fxg4 ♗e4#) 3. ... ♖g2+ 4. ♗xg2 ♖xe3) 2. ... ♖xa7
- 9) 1. ♖b4 ♗a6 2. ♗xc8++ ♗e8 3. ♖e7#
- 10) 1. ... ♖f7 2. ♖e7 ♖g1+ 3. ♖xg1 ♖xh5
- 11) 1. ... ♖g5+ 2. ♗h2 ♖h6+
- 12) 1. ♖c5 (1. ♖e7+ ♗g8 2. ♖d8+ ♗h7 3. ♖xc8 ♖xc8) 1. ... ♖xc5 (1. ... ♖b8 2. ♖d8#) 2. ♖d8#

40 - Discovered attack: B

- 1) 1. ♗b3 ♗e5 (1. ... ♖g7+ 2. ♖g4+) 2. ♖c5+
- 2) 1. ♖d8 (1. ♖c8 ♗e7) 1. ... ♖b1+ 2. ♗g6#
- 3) 1. ♗d3 ♖g1 2. ♗c3#
- 4) 1. ♖h4! (1. ♖g6+? ♗f7 2. ♗h5 ♖d5 3. ♖g5+ (3. ♗h4 ♗e4! 4. ♖g4+ ♖xh5+ 5. ♗xh5 ♗f3) 3. ... ♗f6) 1. ... ♗d5 (1. ... ♗e4 2. ♗f3) 2. ♗e6+
- 5) 1. ♗h3 ♖xc7 (1. ... ♗xc7 2. ♖c4+ ♗d8 3. ♖c8#) 2. ♖g8#
- 6) Drawing (women champion of the Netherlands Peng)
- 7) 1. ♖b1+ ♗g2 2. ♖xf2+
- 8) 1. ♖f8 ♖xh7 2. ♗g6+
- 9) 1. ♖b3 ♗f5 (1. ... ♗c5 2. ♗g5+ ; 1. ... ♖h7 2. ♗g5+; 1. ... g5 2. ♖e6+ ♗f3 3. ♗e5+) 2. ♗h6+ gxh6 3. ♖xg8
- 10) 1. ♗f1 g1♖ 2. ♗d3+
- 11) 1. ♖c8 ♗f7 (1. ... ♗f5 2. ♖xf5) 2. ♗c5
- 12) 1. ♖b5 ♗e4 (1. ... ♖a1 2. ♗d4+ ♗xd4 3. ♖e5+; 1. ... ♖c1 2. ♗xa3+; 1. ... ♖d1 2. ♖d7+; 1. ... ♖e4 2. ♖b7+; 1. ... ♖e6 2. ♖b3+; 1. ... ♖h4+ 2. ♗e7+; 1. ... ♖g3 2. ♗f2+; 1. ... ♖h1 2. ♖b7+; 1. ... ♗e6 2. ♖e8+; 1. ... ♗xf4 2. ♗f2+) 2. ♖e8+

41 - Discovered attack: C

- 1) 1. ♖d6+ ♗g8 2. ♖e8+ ♖xe8 3. ♖xf4
- 2) 1. ... ♖a5 2. ♖d8+ ♗e8#
- 3) 1. ♖h2

- 4) 1. ♖c7 ♗d5 2. ♖d6+
- 5) 1. ♖f5 ♖d8 2. ♗f6+ (2. ♗d6+)
- 6) 1. ... ♗d2 2. ♖f2 ♗xf3+
- 7) 1. ♖e3 ♖c7 2. ♗d5+ exd5 3. ♖xa3+
- 8) 1. ♖g5 ♗d7 (1. ... ♗d5 2. ♗h6+) 2. ♖xd7
- 9) 1. ♗g4 ♖h5 2. ♗f6+
- 10) 1. ♖h4+ ♗f5 2. g4+
- 11) 1. ♖b3+ ♗e8 2. ♖xg6+ hxg6 3. ♖xf3
- 12) 1. ♖f5 ♖f7 2. ♖h7+

42 - Endgame / Strategy: A

- 1) 1. c5 bxc5 2. ♗c4
- 2) 1. ♖c1 (1. ♗f2 ♖c2 2. ♖c1 ♖d3 3. ♖c5 ♖c4 4. a3 ♗d8; 1. ♖e2 b4; in both cases White cannot make progress easily) 1. ... ♗d8 2. ♗f2 ♗d7 3. ♗e3
- 3) 1. ... e4 2. ♖d1 ♖f8
- 4) 1. b5 (otherwise Black plays b5); 1. a4 is also possible.
- 5) 1. ... a4 2. ♗c2 axb3+ 3. ♗xb3 ♗g6 and ♗h4
- 6) 1. b4 The bishop on a3 will be lost! The white king goes to b3.
- 7) 1. g5 (Exchanges the black passed pawn against a less important pawn.) 1. ... ♖xg5 (1. ... ♖e5 2. f4) 2. ♖xc3
- 8) 1. d5 (otherwise Black blocks the d-pawn with ♗d5 and White is left with a bad bishop.) 1. ... ♗e8 1. ... ♗xd5 2. ♖xg7 White is a bit better.
- 9) 1. b4 axb4+ 2. cxb4 (*Aronin-Boleslavsky, Moscow, 1952*)
- 10) 1. a5 (Otherwise Black keeps his pawn structure intact with ♗c6.)
- 11) 1. ... d4+ 2. ♗xd4 ♗d5 3. g3 ♗xb4
- 12) 1. ... ♖e5 2. ♖xc6 bxc6

43 - Endgame / Strategy: B

- 1) 1. ♖a2 (1. ♖f2 ♖a7) 1. ... ♖b7 2. ♖a6
- 2) 1. ... a5 (Prevents that White can create a passed pawn on the c-file with b4.)
- 3) 1. ... c6 2. ♗e6 cxb5 3. axb5 a4
- 4) Drawing (*Genna Sosonko*)
- 5) 1. ♗e2 (In the ending the king must participate)
- 6) 1. ♗g1 (knight to a better square: f3)
- 7) 1. ... f6 (1. ... c5 2. ♖xe5+ ♖xe5 3. ♖d1)
- 8) 1. ♖d6+ ♖xd6 (1. ... ♗g8 2. ♖xb6 axb6 3. ♗d6) 2. ♗xd6
- 9) 1. ♖f7 ♗b4 2. ♖g6 ♗a3 3. ♗f1 ♗g3+ 4. ♗f2
- 10) 1. ... ♗e5 2. ♖b8+ ♗h7 3. ♖xb5 ♗g4+ 4. ♗g1 ♖b3
- 11) 1. ♖d7 ♖e8 2. ♖c4
- 12) 1. ♖g5 (1. ♗g5 ♖g5 2. ♖g5 and the opposite coloured bishops makes the win problematic.)

44 - Endgame / Tactics: A

- 1) 1. ♗d4 ♗g3 (1. ... ♖d8 2. ♗e6+) 2. ♗c6
- 2) 1. d4+ ♗xd4 2. ♖c8
- 3) 1. ... b5 (1. ... ♖a1+ 2. ♗h2 b5 ♗d2) 2. ♗d6 (2. ♖d7 ♖a1+ 3. ♗h2 ♖g1+) 2. ... ♖e5 3. ♗xb5 ♖a1+
- 4) 1. ♗c7 ♖d4 2. ♗e6+
- 5) 1. ... ♖a5
- 6) 1. ♗e3! ♖d4 (1. ... ♖a4 2. ♗d5 ♗d7 3. ♖xe7+ ♗d6 4. ♖d7+) 2. ♖xe7+
- 7) 1. ♖h6 g4 2. hxg4+
- 8) 1. ... ♖af8 (2. ♖hf1 ♖xe4)
- 9) 1. ♖dc3 ♖c8 2. ♖xb6
- 10) 1. ♗a1 (1. ♗d2 ♗e3 2. ♗a1 ♗c2+ 3. ♗b1) 1. ... ♗e3 (1. ... ♖e3 2. ♗e1 ♖c1 3. ♗c2#; 1. ... ♖e1

2. ♖xe1 ♗e3 3. ♖b1 ♗d5 4. ♗c2#) 2. ♗d4 ♘e1 3. ♗b5#

11) 1. ♖cb1 ♖d7 2. c6

12) 1. ... ♖a8 2. ♘c1 ♖a1

45 - Endgame / Tactics: B

1) 1. ... b5 2. ♘xb5 ♗cd4+

2) 1. ♗b7+ ♖a6 2. ♗c5+

3) 1. ♖f1 ♗xf1 2. ♗g3+

4) 1. ♗c1+ ♖b3 2. ♗b2+ ♖c4 3. ♗b4#

5) 1. h6 ♘f8 2. ♘d5

6) 1. ♘h5 ♘xh5 2. ♖xh6

7) 1. ♖c8+ ♗xc8 2. bxc8♗+ ♖xc8 3. ♖b7#

8) 1. ... h5 2. axb6 ♘d3#

9) 1. ♗g7+ ♖c4 (1. ... ♖d3 2. ♘e4+; 1. ... ♖e3 2. ♗g1+; 1. ... ♖c5 2. ♗g1+) 2. ♘d5+

10) 1. ♘h3 ♘h4 2. ♖e1+

11) 1. h8♗+ ♖xh8 2. ♖g6

12) 1. ♖d1+ ♖c8 2. ♖a1

46 - Rook endings / Strategy: A

1) 1. ♖f3 ♖d7 2. ♖e3 ♖c7 3. ♖c2 ♖g7 4. d4 with advantage (activating the king).

2) 1. ♖d1 (1. h3 ♖c1+ 2. ♖h2 ♖a1 3. ♖d5 is less good. The rook belongs behind the passed pawn.

3) 1. ... ♖d8 (1. ... ♖c8 2. a4) 2. ♖e3 ♖d4

4) 1. h6 ♖xh6 (1. ... a4 2. hxg7 a3 3. g8♗+ ♖xg8 4. ♖c8+) 2. ♖c8

5) 1. ... ♖d6 2. ♖xb5 ♖a8

6) 1. ♖e7 (1. ♖g6 ♖f8 2. ♖h1 ♖e7=) 1. ... ♖f8 2. ♖b7

7) 1. ♖a8 ♖c2 2. ♖c8+

8) 1. ♖g4 (1. ♖xg7 ♖f3) 1. ... a6 2. ♖xg7

9) 1. e4 dxe4 2. ♖e8 ♖h8+ 3. f8♗ ♖xf8+ 4. ♖xf8 ♖b6 5. ♖xh2 ♖c5 6. ♖h4

10) 1. ♖e2 (1. ♖xe3 ♖xb2) 1. ... ♖d3 2. ♖xe3

11) 1. ... b4 2. ♖f2 a4

12) 1. b4

47 - Rook endings / Vulnerability: A

1) 1. c3 ♖g4 2. ♖a8#

2) 1. ♖g7 ♖f8 2. ♖e5+ ♖d7 3. ♖xf8

3) 1. ♖g7 ♖xh6 (1. ... ♖xg7 2. hxg7 ♖xb3 3. g8♗+ ♖xb2 4. ♗c4) 2. ♖xb7+

4) 1. ♖b7 ♖a5 (1. ... ♖c8 2. ♖d1+) 2. b4 axb3 3. ♖xa5

5) 1. ♖f6 ♖xf3 (1. ... c1♗ 2. ♖f5#; 1. ... ♖xf3 2. ♖h4#) 2. ♖h3+

6) 1. ♖h1 ♖d8 (1. ... ♖f4 2. ♖h4+ ♖g3 3. ♖xd4 ♖f2 4. ♖e5 ♖xe2 5. ♖e4 ♖f2 6. ♖d3 e2 7. ♖f4+) 2. ♖h4#

7) 1. ... e1♗ 2. ♖xe1 ♖f2

8) 1. ♖a5 (1. ♖a1 d4 2. ♖e1+ ♖d5) 1. ... ♖d8!? 2. ♖xd8 ♖xf5 3. ♖xd5+ ♖e4 4. ♖d1 f5 5. ♖e1+

9) 1. ♖f7 ♖e1 2. ♖h8# (Radchenko, 1996)

10) 1. ♖d3+ (1. c8♗ ♖xh3=) 1. ... ♖xd3 2. c8♗

11) 1. ♖e7 (1. ♖f7+ ♖e6 2. ♖f6+ ♖e7 3. ♖xg6 is beter voor White) 1. ... ♖a3+ 2. ♖e3 ♖xa7 3. ♖e5#

12) 1. ♖e1 ♖h2 2. ♖a2+ ♖b4 3. c3+

48 - Rook endings / Vulnerability: A

1) 1. ♖g1+ ♖d2 2. ♖b3

2) 1. ♖b7 ♘d4 2. ♖e7+

3) 1. ♖f5+ ♖g1 2. ♖e5 ♘b5 3. ♖e1+ ♘f1 4. ♖a1

4) 1. ♖c7 ♘a6 (1. ... ♘d7 2. ♖h6+) 2. ♖h6+

5) 1. ♖f3 ♘g4 (1. ... ♘g2 2. ♖g3+; 1. ... ♘c8 2. ♖f8+) 2. ♖g3

- 6) 1. ♖e4 ♙h2 2. ♗g2 ♙e5 3. ♗g6+
- 7) 1. ♗f5 ♙g4 2. ♗f4+
- 8) 1. ♖f3 ♙c7 2. ♗e8+ ♖g7 3. ♗e7+
- 9) Drawing (*Kasparov*)
- 10) 1. ♖e3 ♙h1 2. ♗g1 ♙e4 3. ♗g5+
- 11) 1. ♗b8 ♖e7 2. ♗a8! ♖e8 3. ♖d6
- 12) 1. ♖f6 ♙b3 (1. ... ♙a2 2. ♗a5+ ; 1. ... ♙e8 2. ♗c8+) 2. ♗a5+ ♖b7 3. ♗b5+

49 - *Mate in the ending: A*

- 1) 1. ♘g5+ ♖h6 2. ♗h8+ ♖xg5 3. h4#
- 2) 1. ♘g6+ ♗xg6 2. ♗h2+ ♖g5 3. ♗f4#
- 3) 1. ♗h8+ ♗xh8 2. ♗e4+ ♗g6 3. ♗xg6#
- 4) 1. b8♗+ ♗xb8 2. c8♘+ ♖a8 3. ♗a7#
- 5) 1. ♗ec3 axb2 2. ♗3c4+ ♖a3 3. ♗a5#
- 6) 1. ♘g6+ ♖h7 (1. ... ♖g7 2. e8♘+ ♖g8 3. ♘df6#) 2. ♘f6+ ♖g7 3. e8♘# (*Pogosjants, 1978*)
- 7) 1. f4
- 8) 1. ... ♙f4+ 2. ♖e4 ♗e6+ 3. fxe6 f5#
- 9) 1. ♙d5 h5 2. ♗e1 (*Brynell-Karlsson Malmö, 1986*)
- 10) 1. ♗c3+ dxc3 2. ♗xe4+ ♗d4 3. d3#
- 11) 1. ... ♙c7+ 2. d6 ♙d8 3. d7 ♙c7#
- 12) 1. ♙c7+ ♖b5 2. ♗c4 ♙d5 3. ♗a5#

50 - *Mate in two / Cooperation (♖♗♘): A*

- 1) 1. ♖c3 ♖a3 (1. ... cxb4+ 2. ♗xb4#) 2. ♗a6# (*Parchomenko 1995*)
- 2) 1. f7 ♖h7 2. ♗h5#
- 3) 1. ♗c1 ♖a5 2. ♗a3#
- 4) 1. ♖c8 ♖c6 2. ♗c5# (*Kallström 1928*)
- 5) 1. ♖b6 e6 (1. ... e5 2. ♗d7#) 2. ♗c5# (*Parchomenko 2006*)
- 6) 1. ♗d2 ♖a4 2. ♗b4# (*Speckmann 1970*)
- 7) 1. d3 ♖b1 (1. ... ♖a3 2. ♗a7#) 2. ♗xb2# (*Saks 1996*)
- 8) 1. ♗a5 d5 2. ♗c3# (*Lazard 1925*)
- 9) 1. ♖d7 c3 2. ♗e6# (*Schaposchnikow 1982*)
- 10) 1. c4 ♖b6 (1. ... d6 2. ♗b5#) 2. ♗b5# (*Schaposchnikow 1982*)
- 11) 1. ♖f5 g5 (1. ... ♖h6 2. ♗h8#) 2. hxg6ep# (*Postovoy 1964*)
- 12) 1. ♗a3 ♖c4 (1. ... e3 2. ♗b4#) 2. ♗c5# (*Lazard 1926*)

51 - *Mate in two / Cooperation (♗♘): B*

- 1) 1. ♗b2 ♖a6 (1. ... ♖a4 2. ♗a7#) 2. ♗b6# (*Link 1911*)
- 2) 1. ♗b8 ♖c4 2. ♗c6#
- 3) 1. ♖d3 ♖e5 2. ♗g5#
- 4) 1. ♗b7 ♖xh5 (1. ... ♖f6 2. ♗h6#) 2. ♗h7# (*Jespersen 1880*)
- 5) 1. ♗d2+ ♖f3 2. ♗d3# (*Speckmann 1975*)
- 6) 1. ♖e4 ♖d2 (1. ... ♖f2 2. ♗h2#) 2. ♗b2# (*Speckmann 1975*)
- 7) 1. ♗f7 ♖c6 2. ♗a6#
- 8) 1. ♖d5 ♖f4 (1. ... ♖d3 2. ♗g3#) 2. ♗g3# (*Korft 1826*)
- 9) 1. ♗h3 ♖d2 (1. ... ♖b2 2. ♗b3#) 2. ♗d3# (*Speckmann 1975*)
- 10) 1. ♗d1 ♖e2 (1. ... ♖g2 2. ♗d2#) 2. ♗d2# (*Speckmann 1975*)
- 11) Drawing (*Jan Timman*)
- 12) 1. ♗c2 ♖h3 (1. ... ♖f3 2. ♗c3#) 2. ♗c3# (*Speckmann 1975*)

52 - *Mate in two / Cooperation (♗♙): C*

- 1) 1. ♗g2 ♖h5 2. ♗g5# (*Kardos 1969*)
- 2) 1. ♙f1 ♖xf1 2. ♗d1# (*Cook, 1913*)

- 3) 1. ♣f5 ♠g3 2. ♠f2# (Kardos 1969)
- 4) 1. ♣f4+ ♠h5 2. ♠e8#
- 5) 1. ♣c7 ♠b4 (1. ... ♠a6 2. ♠e2#) 2. ♣c5# (Benedek 1970)
- 6) 1. ♣e7 ♠b2 2. ♣a3# (Kaiser 1939)
- 7) 1. ♠a5 ♠d7 2. ♣e6# (Ballo 1928)
- 8) 1. ♣e8 ♠f4 (1. ... ♠h6 2. ♣g6# ; 1. ... ♠h4 2. ♣h5#) 2. ♣e3# (Grewe 1940)
- 9) 1. ♣f2 h5 (1. ... ♠h5 2. ♠f3# ; 1. ... ♠h3 2. ♠e6#) 2. ♠e6# (Hoeg 1907)
- 10) 1. ♠c2 exf6 (1. ... d6 2. ♣f5# ; 1. ... ♠xf6 2. ♣f5# ; 1. ... d5 2. ♣xe7#) 2. ♠f5# (East 1937)
- 11) 1. ♣e3 a4 (1. ... ♠a4 2. ♣b3# ; 1. ... c4 2. ♣e8#) 2. ♣xc5# (Kubbel 1941)
- 12) 1. ♠f8 d4 (1. ... b5 2. ♠d7#) 2. ♠e6# (Kviatovsky 1977)

53 - Mate in two / Cooperation (♣♠): D

- 1) 1. ♣f6 ♠h5 (1. ... ♠h3 2. ♣h4#) 2. ♣g5# (Lazard 1926)
- 2) 1. ♣h3+ ♠g1 2. ♠f3# (Schönberger 1926)
- 3) 1. ♠b3 ♠d1 (1. ... ♠xb1 2. ♣f1#) 2. ♣f1#
- 4) 1. ♠g2 ♠f5 (1. ... ♠h6 2. ♣h4#) 2. ♣f4# (Kardos 1971)
- 5) 1. ♣f1 ♠g3 (1. ... ♠h1 2. ♠f3#) 2. ♣h3#
- 6) 1. ♣g8 ♠e5 2. ♣d5#
- 7) 1. ♣a4 ♠d3 2. ♣c2# (Speckmann 1974)
- 8) 1. ♠b7 ♠d5 2. ♣e4# (Loguin 1843)
- 9) 1. ♠e5+ ♠e3 2. ♣f2# (Lindner 1933)
- 10) 1. ♠d5 ♠a6 (1. ... b6 2. ♣xb6#) 2. ♣b6# (Schönberger 1935)
- 11) 1. ♠e6+ ♠h5 (1. ... ♠f5 2. ♣f4#) 2. ♣h2# (Schönberger 1935)
- 12) 1. ♠d2 c4 2. ♣d6#

54 - Mate in two / Mix: E

- 1) 1. ♣g3 hxg3 (1. ... ♠xh7 2. ♠xh4#) 2. ♠e5# (Nikitin, 2009)
- 2) 1. ♣h1 g6 (1. ... ♠f5 2. ♠g6#) 2. ♣a1# (Barda 1956)
- 3) 1. ♠e5 ♠xd6 (1. ... ♠xh4 2. ♠xe8#; 1. ... ♠a8 2. ♠xe7#) 2. ♠f5# (Bie 1967)
- 4) 1. b3 ♠b4 (1. ... ♠c3 2. b4#) 2. ♠b5# (Ahlheim 1969)
- 5) 1. ♣d6 exd6 (1. ... ♠xc1 2. ♣xd7#; 1. ... ♠a7 2. ♣xe7#) 2. e7# (Lazard 1923)
- 6) 1. ♠c6 d5 (1. ... dxc6 2. ♠xc6#; 1. ... ♠xa7 2. ♠c8#) 2. ♠b7# (Zimmer 2010)
- 7) 1. ♠d1 ♠xd1 (1. ... cxd1 ♣ 2. ♣b1#) 2. ♣f1# (Zimmer 2007)
- 8) 1. ♠bb5 ♠c7 (1. ... ♠b6 2. ♠a5#) 2. ♠b7# (Lincoln 2006)
- 9) 1. ♠a7 ♠b3 (1. ... ♠b6 2. ♣a2#; 1. ... b3 2. ♣b5#) 2. ♣d3+ (Lincoln 2006)
- 10) 1. b6 ♠a3 (1. ... ♠xb6 2. ♣a4#; 1. ... ♠b4 2. ♣a6#) 2. ♣c5# (Aljebew 1994)
- 11) 1. ♠h5 (1. ♠b4 ♠h5; 1. ♠e5 ♠h2) 1. ... ♠xa7 (1. ... ♠b7 2. ♣a3#; 1. ... ♠xh5 2. ♣b6#) 2. ♣b5# (Scheel 1919)
- 12) 1. ♣f5 ♠xh3 (1. ... ♠h7 2. ♣xf6#; 1. ... gxf5 2. ♠xh5#) 2. ♣xh3# (Russkikh 2004)

55 - Test / Mix: A

- 1) 1. ♣d6+ ♠d7 2. c7+ ♣xc7 3. ♣f8#
- 2) 1. ♣xh7+ ♠xh7 2. ♠h6+ ♠g8 3. ♠e7+ ♠g7 4. ♠f5+#
- 3) 1. d8 ♠! (1. d8 ♣ ♠e7+ 2. ♣xe7)
- 4) 1. h4 ♣h6 2. ♠f4
- 5) 1. ♠f5 g6+ (1. ... ♠h4 2. g4#) 2. ♠xf6
- 6) 1. ♠d3 ♠xd3 (1. ... ♠xd3 2. ♠h3#) 2. g6+ ♠h8 3. g7+
- 7) 1. ♠f6
- 8) 1. ♣g8+ ♠xg8 2. f8 ♠+ ♠h8 (2. ... ♠h6 3. ♠h7#) 3. ♠h7#
- 9) 1. ... g5 2. ♠e3 g4
- 10) 1. ♠f6 gxf6 2. exf6 ♠g8 3. ♠d8 axb2 4. ♣g7#
- 11) 1. ♠xf6 ♠xf6 2. ♠g5
- 12) 1. ♣h8+ (1. ♠d8+ ♠xd8 2. ♣xe1 ♠xf2+) 1. ... ♠e7 2. ♣f6+ ♠e8 3. ♣h8+

56 - Test / Mix: B

- 1) 1. ... ♖e1+
- 2) 1. ♖a8+ (1. ♔a2 ♖b7) 1. ... ♖a7 2. ♖xb6+
- 3) 1. ♖h3 ♖g4 2. f3
- 4) 1. ♖b5 ♖a6 2. ♖b8
- 5) 1. ... ♖f1+ (1. ... ♖e3? 2. ♖e8+; 2. ♖xh1 ♖xg3+ 3. ♔h2 ♖g5+) 2. ♖hg2 ♖h1+ 3. ♖h2 ♖f1+
- 6) 1. ... g5+ 2. ♙xg5 (2. hxg5 e5+ 3. ♔f5) 2. ... e5+ 3. ♔f5 ♙e6#
- 7) 1. ... ♖f6 2. ♙xh6 ♗f3+ 3. ♙xf3 ♖xb2
- 8) 1. ♖f1+ ♖xf1 2. g3+ ♔xg5 stalemate
- 9) 1. ♔c8 (1. ♖xb2) 1. ... ♖b1 2. ♔c7
- 10) 1. ♖h6 ♖g8 2. f4 ♙xb2 3. e5
- 11) 1. h8♖+ ♖xh8 2. ♖fg1+ ♔f8 3. ♖xh8+ ♙xh8 4. ♖xh8#
- 12) 1. ♖xe8+ ♖xe8 2. ♗b5